

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamento del Tolima y Cundinamarca.**

Presentado por:

Luz Estela Mejía Hernández cc: 65634118

Franklin Yesid Calderón Alarcón cc: 88216052

Martha Yanneth Rubio Umba cc: 1049605729

Ángela Janneth Reyes cc: 52213730

Kelly Johanna Ordoñez cc: 52885881

Tutora:

María Fernanda Caballero

Grupo:

442006_17

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de ciencias Sociales Artes y Humanidades (ECSAH)

Programa de Psicología

Noviembre de 2018.

Contenido

Resumen.....	1
Análisis Relatos de violencia y esperanza, (Relato de vida de Estefanía Gutiérrez)	3
Formulación de Preguntas Estratégicas, Circulares y Reflexivas	5
Análisis y Presentación de Estrategias de Aordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica.....	7
Estrategias Psicosociales para Facilitar la Potenciación de Recursos de Afrontamiento en la comunidad de Cacarica.....	11
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.....	13
Conclusiones Foto voz	16
Link del blog.....	18
Referencias bibliográficas.....	19

Resumen

En la fase final del diplomado se hace una profundización y acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, por intermedio de unas narrativas de relatos de historias de vida relacionados con entornos atroces ocasionados por actores del conflicto armado, que han acontecido en nuestro país y que ayudarán a establecer un escenario de reflexión; Desde la lógica narrativa que integra los relatos, se desarrollará un ejercicio de análisis del contexto, exaltando los esfuerzos personales, familiares, colectivos y comunitarios que en él se movilizan para romper ciclos de violencia e injusticia, por parte de las víctimas. Además, se realiza énfasis de las actividades y acciones que generaron impactos psicosociales por parte de los protagonista en cada una de las historias relatadas dentro de esos escenarios de violencia, los cuales ofrecen unos entornos de empoderamiento y resiliencia, con el fin de generar proactividad ante esas situaciones adversas que han tenido que enfrentar las víctimas y así buscar mejorar la calidad de vida de los protagonistas y sus comunidades, ante los flagelos ocasionados por el conflicto armado; De igual manera, a base de los conceptos aprendidos con respecto al relato, se construirá tres preguntas de cada una de las perspectivas estratégicas, circulares y reflexivas, los cuales deben ser convenientes y pertinentes, orientadas hacia un acercamiento psicosocial ético y proactivo en la superación de las condiciones de victimización.

Palabras claves *Violencia, Víctimas, Abordaje Psicosocial y Enfoques Narrativos, empoderamiento*

Abstract y Key words

In the final phase of the diploma course, a deepening and psychosocial accompaniment is carried out in scenarios of violence, through narratives of stories of life stories related to atrocious environments caused by actors of the armed conflict, which have taken place in our country and will help establish a reflection scenario; From the narrative logic that integrates the stories, an exercise of analysis of the context will be developed, extolling the personal, family, collective and community efforts that are mobilized in it to break cycles of violence and injustice, by the victims. In addition, emphasis is placed on the activities and actions that generated psychosocial impacts on the part of the protagonists in each of the stories related to these violence scenarios, which offer environments of empowerment and resilience, in order to generate proactivity in the face of those adverse situations that the victims have had to face and thus seek to improve the quality of life of the protagonists and their communities, before the scourges caused by the armed conflict; In the same way, based on the concepts learned with respect to the story, three questions will be constructed from each of the strategic, circular and reflective perspectives, which should be convenient and pertinente, oriented towards an ethical and proactive psychosocial approach in overcoming of victimization conditions.

Keywords *Violence, Victims, Psychosocial Approach and Narrative Approaches, Empowerment*

Análisis Relatos de violencia y esperanza, (Relato de vida de Estefanía Gutiérrez)

Durante el abordaje al relato de “Estefanía Gutiérrez”, se tiene como propósito efectuar un análisis integral partiendo de los elementos conceptuales del enfoque narrativo, como herramienta terapéutica la cual permite reestructurar una historia de vida a través de la búsqueda del autoconocimiento que tiene el paciente sobre su propio contexto, mediante factores del problema presentado como las capacidades desconocidas por parte del sujeto para dar un procedimiento práctico a los “heridas emocionales y psicológicas” presentadas por la persistencia de los acontecimientos de violencia.

A través del relato de vida, se puede evidenciar las disímiles circunstancias que tienen que enfrentar las víctimas que son generadas del conflicto armado, las cuales son desplazadas de sus propias comunidades y territorios, para llegar a otros escenarios afrontar nuevos retos y problemas psicosociales. Un ejemplo muy claro es como toda esa violencia producida hacia la población ocasiona estrés postraumático, para el autor Allen (1995), la definición de un evento traumático es amplia. Esta incluye combates militares, ataques personales violentos, desastres naturales o humanos, y tortura. Pero es la “experiencia subjetiva de eventos objetivos lo que constituye un trauma (...) Entre más creas que estás en peligro, más traumatizado estarás”. (p.14). En este parte son muy importante las transformaciones sociales que realizan las victimas contando sus historias, buscando herramientas de empoderamiento donde los hechos del pasado sean experiencias de afrontamiento para el futuro.

El Ministerio de Salud de Colombia (2016) señala que los impactos psicosociales se derivan de la vulneración de los derechos y tienen origen en los conflictos de orden económico, político y social y no en los individuos o comunidades, aun cuando la

expresión del impacto esté dada por sus características particulares. (p.14) En el caso de Estefanía Gutiérrez, queremos argumentar que es muy valioso como ella, propia víctima del conflicto armado utiliza estrategias psicosociales como la narrativa para la resiliencia del sufrimiento ocasionado por la violación de los derechos humanos de la población. Así lo menciona el autor Cf. Blair (2002) que la narración, no sólo es la forma de construcción de la memoria, sino también su mejor expresión. En efecto, es por la vía de la reconstrucción de los relatos por donde se ha implementado «la puesta en público del dolor y el sufrimiento» de las víctimas de situaciones de guerra. (p. 1)

Con respecto a todo este contexto de impactos psicosociales, posicionamiento subjetivo, emancipación discursiva y empoderamiento que la víctima realizó, se puede tener en cuenta lo manifestado por los autores que “Lo Psicosocial hace referencia, a una acción orientada a la búsqueda de soluciones de problemáticas sociales, con el objetivo de generar cambios de comportamientos de un individuo y su entorno, no desde el ámbito asistencial económico, sino de la construcción colectiva, de grupos, de personas y que sólo existe por, para y dentro de la colectividad, para afrontar y solucionar problemáticas y lograr cambios en el entorno social” (Cruz, 2013 y Alvis, 2009).

Por ende, se debe valorar ese gran esfuerzo y actitud de esas mujeres emprendedoras que han luchado en contra de las adversidades presentadas a lo largo del camino, en busca de la equidad e inclusión social como sobrevivientes, es aquí donde vemos la tenacidad de Estefanía al empoderarse e interiorizar todo ese dolor a través del uso de la poesía, transmitir mensajes de emancipación, superación personal y colectiva, dichos mensajes y muestra de empoderamiento contribuyen a la construcción de nuevas dinámicas sociales distinguidas por la capacidad resiliente de afrontamiento.

Formulación de Preguntas Estratégicas, Circulares y Reflexivas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégica	¿Desde su experiencia laboral con familias en condición de desplazamiento, Cuál era la percepción de esas familias, en relación con la problemática de violencia?	Esta pregunta tiene como intención identificar la percepción que presenta Estefanía en relación con la percepción de otras víctimas del conflicto, para de esta forma comprender los elementos en común que conducen a la superación o a la persistencia de los eventos dados por la violencia, de esta manera no solo identifican oportunidades, factores protectores y de riesgo individual, sino elementos que le ofrecen a Estefanía estrategias de afrontamiento para la resignificación de su experiencia traumática, y para su trabajo con víctimas del conflicto armado.
Estratégica	¿Cuál es el propósito fundamental en su actuar al ayudar a otras víctimas del conflicto, desde su punto de vista como protagonista del desplazamiento?	Se busca que la persona analice sus actitudes y cualidades en su labor, al ofrecer ayuda a otras personas víctimas del conflicto como ella, y en su proceso de recuperación tanto en el aspecto psicológico, moral y social.
Estratégica	¿Hasta qué punto cree usted que estuvo bien haber callado su situación de desplazada, frente a las víctimas que usted les prestó ayuda?	Esta pregunta tiene como objetivo hacer un sondeo de aquello que estuvo bien o no hacer; así como también, de identificar ese contexto de igualdad de condición entre las partes en cierto momento de su vida.
Circular	¿Algún miembro de su familia guarda resentimientos o pensamientos de venganza frente a la situación vivida?	El objetivo de esta pregunta es indagar sobre el sistema familiar de Estefanía, que pensamientos y sentimientos les genera la experiencia de violencia vivida.

Circular	¿Qué opinión tiene su familia del servicio social que usted está prestando en este momento, y el papel fundamental que desempeña en esta comunidad?	Esta pregunta enfatiza la relevancia de las relaciones familiares que tiene Estefanía, para percibir ese gran apoyo que debe tener en cuanto al contexto moral y emocional que fundamenta el núcleo familiar. Además, identificar ese trabajo en equipo, que busca dar soluciones y satisfacción de necesidades de una sociedad violentada.
Circular	¿Quién de sus hijos, le ha recriminado de su servicio social en San Francisco, en vez de dedicarles más atención y tiempo a ellos?	Con esta pregunta se busca hacer una comparación en el actuar de la vida cotidiana de Estefanía, para evidenciar hasta qué punto se ha entregado en su actividad social de prestar ayuda y apoyo a las víctimas que llegan a la comunidad de San Francisco, vs entorno familiar. Teniendo en cuenta que ella, también hace parte de las víctimas del conflicto armado.
Reflexiva	¿Qué aprendizajes significativos has desarrollado a través del desplazamiento que ha vivido tú y tu familia?	Frente a esta pregunta se busca que Estefanía manifieste esos aprendizajes que se ha obtenido al ser sobreviviente del conflicto armado, que recursos están utilizando en el presente a partir de esa experiencia traumática y que fortalezas ha desarrollado su familia a través de los hechos ocurridos.
Reflexiva	¿Qué destrezas has adquirido al trabajar con la población desplazada de San Francisco?	Se pretende que Estefanía haga un proceso de reflexión y comente las destrezas que ha desarrollado frente al apoyo psicosocial a la población desplazada, siendo ella y su familia víctima del mismo flagelo.
Reflexiva	¿Qué piensas hacer con los poemas e historias de tu pueblo?	Se busca que Estefanía utilice la herramienta psicosocial de empoderamiento y con ello permita dar a conocer a todo el país su habilidad de escribir poesías y narre la historia del conflicto armado de su pueblo, con el objetivo de que los sobrevivientes no se han invisibilizados. Y que al mismo tiempo el estado fortalezca las políticas públicas en la reparación y construcción de nuevos proyectos de vida.

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica

El análisis del caso de las comunidades de Cacarica es abordar uno de los tantos del conflicto armado en nuestro país por más de 50 años, lo podemos no solo analizar desde los actores armados ilegalmente sino también desde los actores armados legalmente, en este caso como las fuerzas militares llegan a esta población a estigmatizar la región tildándola como colaboradora de los grupos al margen de la ley, pero bien más adelante haremos profundidad en este tema.

Como primer paso, frente al análisis nombraremos algunos emergentes psicosociales que se producen después de la incursión y hostigamiento militar a la población de Cacarica, y marcan una antes y después en la memoria histórica de la misma, fundamentando narrativas y experiencias de transformación al futuro. Los autores comentan: que “los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político” (Fabris y Puccini, 2010, p. 37).

Los emergentes Psicosociales del caso son:

Desplazamiento forzado: Donde Los militares obligaron a la población a realizar el desplazamiento inmediato, diciéndoles que se fueran a los parques de los municipios como Turbo en el Urabá Antioqueño, desplazándose en balsas hasta llegar a los municipios, dejando a merced su casa, sus bienes y sus animales. Por este hecho la población sufre muchas carencias de gran magnitud, produciendo enfermedades, estrés postraumático y demás necesidades básicas.

Hacinamiento: La comunidad al llegar a municipios como Turbo y ubicándose como desplazados en la Unidad Deportiva, otros en el coliseo, se produce hacinamiento ya que al inicio llegaron 550 personas y al poco tiempo eran 1200, además el lugar carece de las necesidades básicas como agua y otros servicios.

Privación de la libertad de expresión: De acuerdo al hecho de ser desplazados y sufrir la violencia del conflicto armado, se sienten privados de alzar su voz y contar lo ocurrido porque sienten miedo, es por tal manera que el silencio reina en sus vidas presentes.

Pérdida de Identidad: El desplazamiento repentino ocasiona que salgan de inmediato de sus tierras dejando a merced sus bienes, perdiendo la oportunidad de seguir en la búsqueda de sus familiares desaparecidos. Además, dejando al lado obligatoriamente sus costumbres y su cultura.

Desequilibrio Emocional: Después del desplazamiento y los hechos violentos hacia la población de las comunidades Cacarica, se sienten con grandes afectaciones en la salud mental y adaptación emocional, como el estrés postraumático, (TEPT). Afectando el sueño, permaneciendo inquietos, con estado de persecución y síntomas como temor, desesperanza y horrores intensos, que dejó la violencia.

Ahora bien, retomaremos el tema del impacto que genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado, son muchas las problemáticas las que tiene que enfrentar la población vulnerable de ciertas regiones del país, ya que los victimarios utilizan ello de excusa para cometer sus delitos sin ninguna justificación.

Frente al caso de las comunidades de la Cacarica donde las fuerzas militares llegaron con amenazas, sometiendo a las personas a muchos actos violentos como desapariciones forzadas o

asesinando a los pobladores, solo con el argumento de que la comunidad era colaboradora de grupos al margen de la ley.

Es muy grave la violencia que se ha infundado por los imaginarios creados, hay un autor muy importante que nos habla de que “Los imaginarios actúan como motores que dan sentido a la existencia individual y, a su vez, movilizan el sentido existencial de una colectividad o de una sociedad, puesto que se constituyen como “homologadores” de todas las maneras de pensar, de relacionarse y de ejecutar determinadas prácticas sociales que reconocemos como propias” (Baeza, 2003, p. 3).

El abandono del estado es un gran protagonista frente a este tema, ya que por medio de la estigmatización ha dejado a merced de los grupos armados a poblaciones completas. Permitiendo que los mismos lleguen con amenazas, cometan desapariciones selectivas, asesinatos y desplazamientos, además tildando a la comunidad de colaboradores del enemigo, queriendo solo llegar a estas zonas hacer el actor armado dominante. Por ende, la estigmatización de los sobrevivientes del conflicto armado no solo tiene que vivir con los hechos violentos de sus comunidades, el desplazamiento y demás duelos si no que viven la exclusión social de muchas personas a donde llegan como desplazados negándoles ayudas y acompañamiento psicosocial para transformar sus vidas.

Acciones de Apoyo Psicosocial

Intervención psicosocial individual y grupal. Se realiza con los habitantes que fueron víctimas de las situaciones desencadenadas en acciones de tortura, asesinato de miembros y líderes de la comunidad. Teniendo en cuenta que esta intervención, se hará por grupos selectivos,

para identificar los casos especiales y así individualizarlos, ya que abran familias y personas que fueron víctimas directas de familiares que fueron torturados, asesinados o desaparecidos.

Además se deben realizar articulaciones con las diferentes instituciones estatales, para iniciar con la organización demográfica de la comunidad afectada. Igualmente, realizar un acompañamiento psicológico, para que inicien un proceso de intervención terapéutico y aprendan asimilar los diferentes aspectos como la frustración, ansiedad, estrés, tristeza y temores desencadenados por los hechos traumáticos y atroces que tuvieron que vivir; con el objetivo de lograr una estabilidad emocional para las víctimas, e inicien a conocerse así mismo, comprendiendo sus problemas, asimilando los hechos ocurridos y entendiendo cómo éstos contextos están afectando en sus comportamientos y conductas, y de esta forma puedan iniciar un proceso de resiliencia y transformación, con la finalidad de mejorar sus relaciones interpersonales y capacidades personales en su diario vivir.

Intervención con la comunidad. Se debe adelantar una orientación con los integrantes de la comunidad afectada, para poder identificar sus necesidades psicosociales, analizando sus problemas y generando posibles soluciones, con el acompañamiento interinstitucional e interdisciplinar del Estado y la sociedad.

Además, se debe tener en cuenta un aspecto fundamental en la intervención con la comunidad, sobre esos factores que conllevan a esos comportamientos desadaptados por parte de algunos integrantes de la sociedad como la exclusión, discriminación, racismo y xenofobia, debido a la condición que estas personas están padeciendo frente al desplazamiento y ser víctimas de unas situaciones atroces del conflicto armado.

Estrategias Psicosociales para Facilitar la Potenciación de Recursos de Afrontamiento en la comunidad de Cacarica

Es importante tener en cuenta que cuando se habla de acompañamiento psicosocial, se refiere a las acciones conjuntas que tienen como finalidad el restablecimiento de los derechos de las víctimas, sus familiares y comunidades dando paso a una mejor calidad de vida y a la satisfacción de sus necesidades para dar paso a una restauración social. Existen técnicas de intervención psicosocial tales como:

Estrategia de intervención grupal. Muy importante en la ayuda mutua, concentra sus esfuerzos en valores como la solidaridad, las competencias para los análisis en aquellas situaciones de toma de decisión que afecta de manera colaborativa a la comunidad, además hay que hacer relevancia de que su intervención permite una participación ciudadana las cuales lograr desarrollar todos los objetivos propuestos a nivel colectivo. De acuerdo a esta estrategia se puede dar paso a la Terapia Narrativa que dentro del enfoque sistémico sus grandes reflexiones de Michael White y aportes de David Epston, en su libro. Terapias breves, nos hablan que esta estrategia es para todas las comunidades del mundo, siempre y muy importante respetando las culturas e ideologías de la población, al cambio fortaleciendo sus valiosas habilidades y empoderando a estas comunidades con herramientas que fortalezcan sus habilidades de resiliencia, logrando un bienestar psicosocial en la búsqueda de una mejor calidad de vida.

Estrategia de mediación. Son técnicas de mediación y negociación que logran en los sujetos reducir los diferentes comportamientos nocivos y conflictos sociales que no permiten avanzar en la resolución de los conflictos como es el caso la violencia del conflicto armado, esta estrategia realiza cambios muy importantes a nivel psicosocial, para que se logre una mejor comunicación

con el otro u otros, así lo comentan algunos autores como; (Gimeno y Reina, 1998, p. 4). La mediación comunitaria tiene como propósito devolver a la comunidad el poder para resolver sus conflictos a través de un procedimiento democrático, recuperando la capacidad de decidir la solución a sus propias controversias, sin que sea un tercero quien la imponga.

Tercera estrategia de investigación social y de construcción de conocimiento: Esta estrategia permite la aplicación de herramientas encaminadas al apoyo y construcción de investigaciones y evaluaciones sociales del que se hace parte, aplicación de instrumentos como entrevistas, encuestas, grupos focales, paneles de discusión, talleres participativos, historias de vida, construcción de indicadores sociales y observación participante. Con la finalidad de permitir empoderar a las comunidades ejerciendo un papel social e incluyente no solo de manera colectiva si no individual, desempeñando una construcción social y llevadera.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

Mediante el uso de la imagen en relación con la estrategia de foto voz, se contribuye en la extracción de nuevos significados sociales, puesto que se concientiza y visibiliza al ciudadano o individuo frente a las problemáticas sociales de su contexto. La imagen es una acción política, la cual: Permite conocer y cuestionar las realidades sociales problemáticas y fomenta la toma de consciencia sobre los problemas sociales (Cantera, 2009). De tal manera que las imágenes y fotografías permiten develar diferentes problemáticas de forma tácita y no tacita de disímiles comunidades, ya que facilitan la comprensión de los fenómenos sociales mediante un ejercicio pedagógico de contextualización y reflexión.

La herramienta de foto voz estimula la participación, reflexión social, y por lo tanto la transformación social, esto mediante la generación de nuevas perspectivas, crítica constructiva y búsqueda de soluciones ante situaciones adversas. A través de la misma se puede generar tendencias ideológicas como protesta o también como promoción de las situaciones sociales plasmadas en ellas, son evidencia de lo que está pasando en un entorno social generando consciencia entre las personas para tomar acciones correctivas y de concientización.

Las narrativas de cada uno de los ejercicios de foto voz, son una forma creativa, analítica, constructiva y legítima de representar los diferentes tipos de violencia en nuestro país, presentando de esta forma una representación social negativa, que conlleva a la afectación del ciclo vital de personas desprotegidas a nivel social. Es por ello que en los ejercicios de foto voz, se representa de forma no tacita una serie analogías reflexivas frente a situaciones de violencia, de esta manera se identifican múltiples variables subjetivas desde la dimensión psicosocial como la unidad emocional y la capacidad de empoderamiento.

Desde nuestra experiencia, el ejercicio efectuado contribuye a comprender las dinámicas subjetivas entorno a los contextos y territorios como entramados simbólicos vinculantes.

Coadyuvando a identificar fenómenos sociales de vulnerabilidad que alteran el equilibrio de los diferentes contextos (exclusión, discriminación, falta de oportunidades, consumo de sustancias psicoactivas, entre otros). No obstante, también se identifican aspectos positivos de los escenarios enmarcados dentro de la superación personal ante las situaciones problema dadas en los diferentes territorios.

De igual manera, permite reflexionar sobre las brechas de desigualdad social y la falta de políticas públicas integrales, que ayuden a minimizar dichas discrepancias sociales, ya que los procedimientos son ineficientes y la equidad social queda como un asunto pendiente en las agendas locales y nacionales. Esta experiencia nos hace reflexionar que en la mayoría de entornos actuales hay un gran campo de acción debido a las grandes desigualdades en que está envuelta nuestra sociedad y que políticamente hay demasiado por hacer e intentar cambiar, la política debería ser tomada como algo realmente social tomando el concepto de inclusión y no por unos pocos que enfatizan sus intereses en otros objetivos menos el desarrollo social, es así como la sociedad ha perdido valores y la propia identidad por causa de diferentes situaciones que conlleva a una total falta de oportunidades.

En los ejercicios de foto voz, se representa de forma no tacita una serie analogías reflexivas frente a situaciones de violencia, de esta manera se identifican múltiples variables subjetivas desde la dimensión psicosocial como: Unidad emocional, capacidad de empoderamiento, desarrollo de la resiliencia, construcción de vínculos socio afectivos, ausencia de redes de apoyo, ausencia de instituciones políticas, desarraigo cultural, desarrollo de recursos de afrontamiento y vulneración sistemática de los derechos humanos.

Una sociedad o comunidad que ha sufrido la falta de oportunidades es una sociedad pujante donde hay transformación y objetivos claros, donde existe la esperanza de una oportunidad para salir adelante y sobrepasar esa línea del límite, en esta oportunidad se ve plasmado en la informalidad comercial en algunos ambientes trabajados, donde la oportunidad la pone el mismo ser humano en busca de suplir sus necesidades y en busca de herramientas que brindan un bienestar social.

La resiliencia es comprendida como: “La capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001, citados en, Vera, Carbelo y Vecino, 2006, p. 43). A su vez, comenta el autor Cyrulnik, (2001), que la resiliencia es un proceso, un devenir, de forma que no es tanto la persona la que es resiliente como su evolución y el proceso de vertebración de su propia historia vital. (p. 44). “El ser humano tiene una gran capacidad para adaptarse y encontrar sentido a las experiencias traumáticas más terribles” (Park, 1998; Gillham y Seligman, 1999; Davidson, 2002, citados en, Vera, Carbelo y Vecino, 2006, p. 41).

Por ende, las propias capacidades de afrontamiento en sus propósitos de vida son fundamentales para crecer, aprender de sus propias experiencias, ya sean negativas o positivas, cada intención de lucha brinda esa fortaleza de ser mejores, de profundizar sus estrategias en obtener ese gran logro, para sí mejorar la calidad de vida, construir sus nuevas experiencias a partir de mejores oportunidades.

Conclusiones Foto voz

Dentro de la diversidad de escenarios territoriales que se encuentran en los diferentes entornos sociales, se pueden identificar una serie de dinámicas emblemáticas que se confluyen para generar una identidad dentro de un ámbito individual o colectivo que busca el fortalecimiento en los espacios de índole físico, histórico, social, cultural, económico, religioso o político, que lo conlleven a concebir una base de distensión subjetiva dentro de los procesos de identidad y cultura.

Además, dentro de los disímiles contextos de mixtura observados en los diferentes entornos de los lugares relacionados en las fotos voz, que se visualizan esos ambientes hostiles, pero también fructuosos, que conllevan a que las personas tengan esa capacidad de enfrentar y superar las circunstancias más traumáticas del ambiente que lo rodea. El ser humano siempre buscará su bienestar y el de su comunidad, tomando como experiencia los momentos que marcan una etapa de escases y necesidades, y dando como resultado una alternativa a un mejor vivir, la sociedad no tiene tiempo de parar sin avanzar, la sociedad busca cada día mejorar y protestar con aquello que no es justo y no es coherente con sus propios objetivos los cuales van encaminados a su propia identidad y cultura.

La sociedad y las comunidades en general encierran una historia de vida en su entorno, dando paso a la construcción de una historia que de cierta forma toma una narrativa, ya que se rodean de circunstancias, momentos y escenarios que marcan sentimientos y estilos de vida, el entorno influye en un pensamiento concreto y real, ya que es el resultado de una experiencia y una acción en un momento determinado. Esta experiencia con foto voz nos recuerda que cada persona hace parte de un ecosistema urbano en la mayoría de los casos, donde se evidencia la ley del más

fuerte y de aquel que pueda subsistir ante una situación de conflicto o supervivencia, el entorno hace parte de la comodidad o conformidad del ser humano, de aquella resiliencia que es el resultado de todo un proceso de superación.

Vivimos en un entorno que a nivel nacional e internacional encierra cambios de todo tipo, económico, político, cultural y social, este último el más afectado, ya que es la base de toda una infraestructura moral y ética que se ha visto quebrantado por la falta de valores, y la desigualdad económica que cada vez abre una brecha más amplia entre los más ricos y los más pobres y donde en ocasiones se busca una solución individual cuando el problema debe enfocarse en la estructura de una gran sociedad con características y rasgos generales que buscan una solución ante un conflicto determinado y una supervivencia debido a la escasez y a la falta de oportunidades .

Link del blog

<https://luzestelahernandez.wixsite.com/diplomado>

Referencias bibliográficas

- Aliaga Sáez, F. A., Uribe Mendoza, C., Blanco García, J. E., Ballén Velásquez, D. A., & Robayo Cante, I. A. (2017). Imaginarios del retorno a Colombia posconflicto, discursos de Colombianos refugiados en el Ecuador. *Redalyc*, 1-13. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/550/55053517005.pdf>
- Arenas, A (2017) Intervención en crisis. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Arnosó, M; Arnosó, A; Pérez, P (2015) Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial. *Universitas Psychological*, Vol. 14 N 3 pp 833-842 Bogotá Recuperado de: <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/5258/12954>
- Consejo General de Colegios Oficiales de Psicólogos. Psicología de la Intervención Social. Recuperado de <https://www.cop.es/perfiles/contenido/is.htm>
- Cristóbal, J. P. (2017). Aproximación a la mediación comunitaria. Retos y desafíos. *demediación*, 1-7. Recuperado de: <https://revistademediacion.com/wp-content/uploads/2017/06/Revista19-e3.pdf>
- Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de:

<http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana, su análisis de los emergentes de la vida cotidiana. *Cienciared*, 23-39. Recuperado de:

http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

González, J (2001) Psicoterapia de la crisis. Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría. No.79 Madrid. Recuperado de:

http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352001000300004

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Lira, E. (2010). Trauma, duelo, reparación y memoria. *Scielo*, 14-27. Recuperado de:

<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a02.pdf>

Lucely Obando Cabezas, M. A. (2016). La atención psicosocial a personas víctimas del conflicto armado en contextos institucionales de salud pública. *Scielo*, 383-395. Recuperado de:

<http://www.scielo.org.co/pdf/psico/v20n38/0124-0137-psico-20-38-00382.pdf>

Londoño, N. H., Muñiz, O., Correa, J. E., Patiño, C. D., & Jaramillo, G. (2005). Salud mental en víctimas de la violencia armada en Bojayá (Chocó, Colombia). *Redalyc*, 493-504.

Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/806/80634403.pdf>

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29.

Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Ministerio de salud, (2016). Estrategia de atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en el marco del programa de atención psicosocial y salud integral -PAPSIVI. Recuperado de:

<http://www.iets.org.co/victimas/PublishingImages/Paginas/PAPSIVI/V1.%20Marco%20conceptual%20Atenc%20Psicosocial%20070516.pd>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.

Recuperado de: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Red Nacional de Información. (2018). Cifras de víctimas. Recuperado de:

<https://cifras.unidadvictimas.gov.co/>

Trujillo, E. B. (2008). Los testimonios o las narrativas de la(s) memoria(s). *Dialnet*, 85-115.

Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/5263800.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-

49. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Villegas, L. (s.f). Modos de estar y de vivir el territorio: las experiencias de maría. (Tesis para optar al título de magister). Universidad de Manizales. Manizales, Colombia.

Recuperado de:

http://ridum.umanizales.edu.co:8080/jspui/bitstream/6789/1333/1/Villegas_Liliana_2014.pdf

Villa J. (2016). Perdón y reconciliación: una perspectiva psicosocial desde la no violencia.

Recuperado de: <https://journals.openedition.org/polis/11553>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva:

Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-

49. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:

Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de:

http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf